

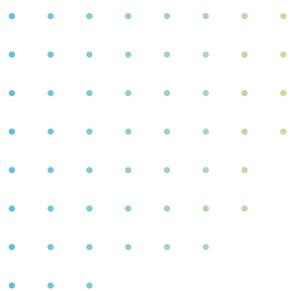


**NEXT
LANDMARK
AWARD**

10
TEN YEARS
OF AMAZING
PROJECTS

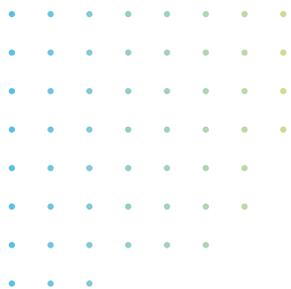
Next Landmark International AWARD 2021

Floornature.com, magazine di architettura e design edito da IRIS CERAMICA GROUP, promuove la decima edizione del premio internazionale per architetti e designer Next Landmark. il titolo dell'edizione 2021 è "Mixité funzionale: nuovi legami fra architettura e spazi urbani inclusivi e sostenibili".



Indice

02	Definizione e Tema del premio
03	Criteri per la Valutazione delle Proposte
03	Materiali Richiesti
04	Partecipazione e Iscrizione
04	Premio
05	Giuria
05	Trattamento Dati Personali
05	Esclusioni
06	Risultati e Divulgazioni
06	Proprietà degli Elaborati
07	Regolamento
07	Condizioni di Esclusione
08	Accettazione
08	Informazioni
09	Informativa Privacy



02

-

Definizione e
Tema del premio

Definizione e Tema del premio

Il Next Landmark International Award, giunto nel 2021 alla sua decima edizione, è promosso nella forma del “Concorso di idee” con procedura aperta e in forma anonima (ai sensi dell’art. 156 del D.LGS n. 50/2016) con l’obiettivo di premiare due progetti dedicati alla mixité funzionale sostenibile.

I progettisti possono partecipare a una delle seguenti categorie:

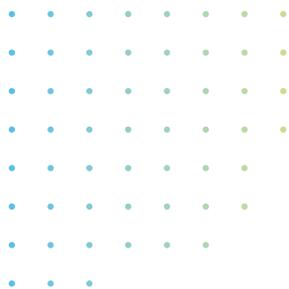
1. Premio Landmark of the Year, presentando un’opera realizzata.
2. Premio alla Ricerca, presentando un progetto non realizzato di tipo accademico (es. tesi di laurea) o sviluppato in modo indipendente (es. come ricerca)

In entrambi i casi, la proposta dovrà avere le seguenti caratteristiche: prevedere un futuro possibile e realizzabile con al centro i concetti di inclusione e rispetto della persona e della natura. Ovvero nuovi modi di vivere lo spazio urbano, pubblico e privato come opportunità economica, ambientale e di consolidamento dell’appartenenza collettiva.

Sotto al grande cappello della mixité funzionale sostenibile sono ammesse le seguenti tipologie:

- Progetti di rigenerazione urbana che assecondino il passaggio dalla funzione industriale a quella dei servizi e del terzo settore, pensati o realizzati attraverso conformazioni legate ai nuovi modi di usare lo spazio, sia alla scala urbana che architettonica.
- Progetti in grado di rispondere alla diversificazione funzionale, quindi in grado di creare nuovi e trasversali legami nella crescita della città contemporanea. Architetture residenziali, commerciali, infrastrutturali, per il tempo libero ecc., che si integrino a livello di quartiere, di sistema di vie o persino di singolo edificio, creando una rete di prossimità, e quindi sostenibile, al servizio dei cittadini.
- Progetti pubblici o privati, pensati o realizzati in chiave di nature-based solutions (NBS), in cui le attività umane vengono integrate all’elemento naturale, a sua volta gestito responsabilmente e in maniera sostenibile. Opere che hanno come fulcro progettuale il basso impatto ambientale a lungo termine.

In tutti e tre i casi i progetti presentati dovranno definire strategie capaci di incidere sensibilmente sulla vulnerabilità delle comunità locali ai cambiamenti sociali, economici e ambientali.



03

-

**Criteria per la Valutazione
delle Proposte
Materiali Richiesti**

Criteria per la Valutazione delle Proposte

Rispetto a una delle tre tipologie racchiuse sotto al grande cappello della mixité funzionale sostenibile saranno premiati i due lavori, uno per categoria, ritenuti più innovativi.

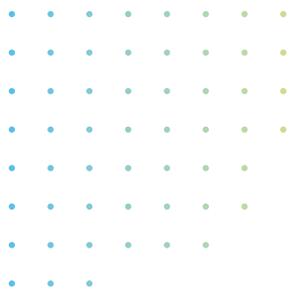
La giuria terrà presenti i seguenti parametri:

- originalità dell'opera o della ricerca
- basso impatto ambientale a lungo termine
- nuovi modi di usare lo spazio
- innovazione tecnica, estetica o concettuale

Materiali Richiesti

Gli elaborati grafici richiesti sono:

- N.4 immagini fotografiche (nel caso sia un'opera realizzata) o render (nel caso sia uno studio accademico o una ricerca) dell'opera in jpeg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.3 tavole di progetto contenenti a scelta piante, sezioni e prospetti in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.3 immagini a scelta ritenute necessarie per descrivere al meglio l'opera architettonica (render, foto di modelli, schizzi, schemi ecc.) in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese



04

-

Partecipazione e
Registrazione
Premio

Partecipazione e Iscrizione

L'iscrizione è gratuita, il premio è aperto a tutti i giovani progettisti e creativi delle discipline dell'architettura e del design laureatisi dall'anno 2010 ad oggi.

Al fine di garantire identiche opportunità e allo scopo di una successiva pubblicazione, i partecipanti dovranno attenersi alle seguenti disposizioni per la presentazione dei progetti:

È ammessa la sola partecipazione in forma individuale e anonima. Per garantire l'anonimato, compilando il form di iscrizione verrà assegnato dal sistema un codice alfanumerico che contrassegnerà il progetto.

Tutti i materiali dovranno essere caricati tramite upload all'interno di un'area riservata all'indirizzo <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe> accessibile previa registrazione. Una volta accreditato sarà possibile caricare in maniera anonima il materiale richiesto.

Tutti i file nel formato richiesto dal bando verranno automaticamente rinominati dal sistema con il codice assegnato in modo da garantire l'anonimato nei confronti della giuria.

Una volta caricato il progetto non sarà possibile apporre modifiche alla consegna. Tutti gli elaborati dovranno essere caricati entro il giorno **30 maggio 2021**

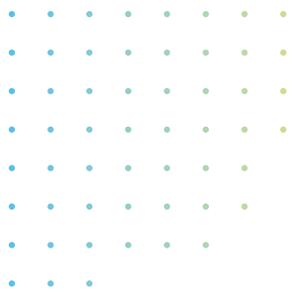
Gli elaborati presentati secondo le indicazioni di cui al presente documento non saranno restituiti

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste via e-mail alla segreteria organizzativa: contest@floornature.com.

Premio

La Giuria disporrà del seguente premio per ciascuno dei vincitori delle due categorie:

- Viaggio di 3 giorni e 2 notti a Venezia in occasione della Biennale di Architettura 2021 (sono comprese le spese di viaggio e soggiorno per il vincitore + le spese di soggiorno per un eventuale ospite).
- Diffusione online del progetto su tutti i media del gruppo.
- Attestato di vittoria del NEXTLANDAMARK INTERNATIONAL AWARD 2021.



05

-

Giuria

Trattamento Dati Personali

Esclusioni

Giuria

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, è nominata dagli enti e dalle istituzioni promotrici del concorso e composta da cinque membri:

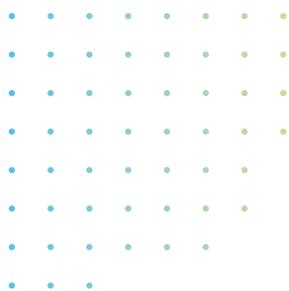
- Anna Bach, architect, co-founder A&EB studio, Associate Professor at EINA in Barcelona
- Gisela Loehlein, architect, Head of Department of Architecture at XJTU
- Federica Minozzi CEO di Iris Ceramica Group
- Carlotta Zucchini, direttore artistico THE PLAN
- Paolo Schianchi, architetto, docente presso IUSVE, Istituto Universitario salesiano di Venezia e Verona

Trattamento Dati Personali

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei Dati, saranno trattati per le finalità di gestione del presente concorso.

Esclusioni

Non possono partecipare al premio: i membri della Giuria o loro coniugi, parenti o affini, i dipendenti dell'ente banditore, degli studi professionali, delle Università od associazioni comunque di riferimento dei membri della giuria. Saranno esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del premio.



Risultati e Divulgazioni

I lavori della giuria si concluderanno entro il **giorno 20 giugno 2021**. I risultati saranno pubblicati sul sito <https://www.floornature.com/nextlandmark/winners> entro il **30 giugno 2021**.

La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare tutti i lavori pervenuti, nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere a titolo d'incoraggiamento per i professionisti e nell'interesse generale della collettività.

06

-

Risultati e Divulgazioni
Proprietà degli Elaborati

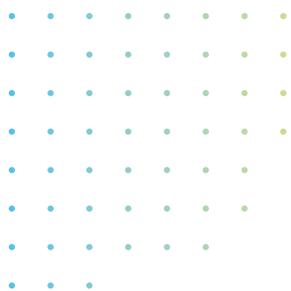
Proprietà degli Elaborati

I partecipanti al premio, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro lavori ai fini sopra elencati.

I partecipanti acconsentono alla divulgazione e promozione degli elaborati consegnati, concedendo licenza di utilizzo perpetuo ed esclusivo, sfruttamento commerciale senza alcuna limitazione territoriale da parte del promotore.

Collaborazioni che potrebbero nascere tra partecipanti e l'azienda promotrice saranno regolamentate in seguito e separatamente tra le parti. I partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli autori dei progetti inviati, nonché gli unici titolari dei relativi diritti d'autore. I concorrenti si assumono, pertanto, ogni responsabilità e ogni onere per eventuali controversie che dovessero insorgere in merito all'originalità delle opere e/o della titolarità dei suddetti diritti.

I partecipanti dichiarano inoltre di essere responsabili del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne il promotore del premio da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcirlo da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.



07

-

[Regolamento](#)
[Condizioni di Esclusione](#)

Regolamento

L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi tecnici, errori, cancellazioni, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione dei files. Il partecipante, inviandoci gli elaborati, dichiara implicitamente di esserne autore e detentore di tutti i diritti.

L'organizzazione si riserva la facoltà di sospendere, prorogare, rinviare o annullare in qualsiasi momento e per motivate ragioni il presente premio.

I vincitori sono scelti dalla Giuria e la decisione è insindacabile.

La Giuria si riserva il diritto, a sua discrezione, di escludere ogni progetto pervenuto che non sia in linea con i requisiti indicati nel regolamento, anche se già caricato sul sito Web.

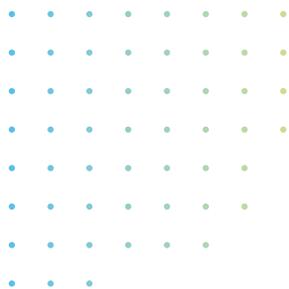
I partecipanti esentano in ogni caso gli organizzatori da qualsiasi responsabilità verso i terzi, derivante dall'utilizzo degli elaborati nei termini e per le finalità descritte dal presente regolamento.

La Giuria valuterà la capacità di interpretazione del tema, la creatività e il contenuto tecnico delle immagini presentate.

Condizioni di Esclusione

Saranno escluse le opere:

- Lesive della comune decenza
- Progetti che non rispondano alle richieste del bando.
- La Giuria potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio coloro che dovessero tenere un comportamento non consono a una leale competizione.



08

-

Accettazione
Informazioni

Accettazione

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle valutazioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

Il Promotore non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente premio.

Gli autori delle opere inviate garantiscono che la stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che possiede i requisiti di novità e originalità.

Per quanto non espressamente previsto nel regolamento si rinvia alle disposizioni di carattere generale contenute nelle norme comunitarie, nazionali e regionali vigenti. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei partecipanti, essi avranno la facoltà di decretarne la squalifica senza alcuna responsabilità.

Informazioni

È fatto divieto ai componenti della Giuria di rilasciare informazioni ai partecipanti.

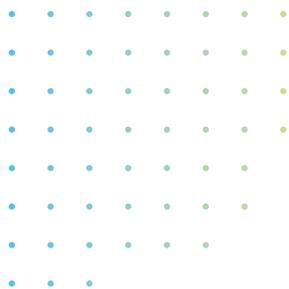
Eventuali richieste di informazione dovranno essere indirizzate rivolte alla segreteria del concorso tramite mail:

contesi@floornature.com

Next Landmark 2021 è realizzato in collaborazione con:

- IUSVE, Istituto Universitario salesiano di Venezia e Verona
- THE PLAN

In considerazione di quanto stabilito dal presente documento circa il partecipante iscritto alla piattaforma online <https://www.floornature.com/nextlandmark/winners> fornisce la seguente informativa:



09

-

Informativa Privacy

Informativa Privacy

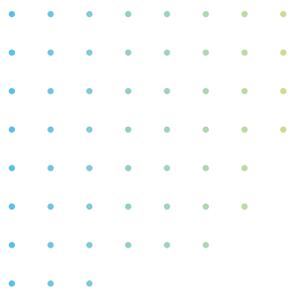
Gentile partecipante, desideriamo informarLa che il D.Lgs.n.196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e il Regolamento (UE) 2016/679 sulla Protezione dei dati prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo il citato decreto legislativo, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, pertinenza e trasparenza, tutelando la sua riservatezza e i suoi diritti.

Ai sensi dell'art.13 del predetto decreto, Le forniamo le seguenti informazioni:

Dati di contatto del Titolare al trattamento:

Il Titolare al Trattamento dei suoi dati è Graniti Fiandre S.P.A., via Radici Nord, 112- 42014 Reggio Emilia, P. IVA 01411010356, telefono: 0536819611, e-mail: privacy@granitifandre.it.

1. Finalità e modalità del trattamento:
 - il trattamento dei dati personali è finalizzato alla partecipazione al concorso di cui al documento "Bando di concorso" e alla promozione dell'immagine professionale del partecipante. I dati saranno trattati con le seguenti modalità: trattamento con strumenti elettronici e informatici.
2. Tipologia di dati trattati:
 - saranno richiesti al momento dell'iscrizione al concorso alcuni dati anagrafici e l'indirizzo e-mail.
3. Natura del conferimento dei dati:
 - Il trattamento dei suoi dati è lecito ai sensi dell'articolo 6 comma 1 lettera B del Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei Dati.
4. Durata del trattamento dei dati:
 - I dati saranno trattati per tutta la durata del concorso e per un periodo di tempo adeguato e coerente alla promozione della professionalità del partecipante. È effettuata una periodica verifica sull'obsolescenza dei dati.
5. Strumenti e logiche di trattamento dei dati:
 - in relazione alle finalità qui richiamate, il trattamento avviene mediante strumenti elettronici ed informatici con logiche strettamente correlate alle finalità suddette e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.



Informativa Privacy

6. Categorie di destinatari che potranno venire a conoscenza dei suoi dati:

- membri della giuria, la redazione di floornature.com, altri soggetti che collaborano alla realizzazione del progetto o di supporto ad esso (es. società di Iris Ceramica Group, specialisti del settore, consulenti informatici). I soggetti esterni operano in qualità di Responsabili Esterni al Trattamento opportunamente nominati. Inoltre sono destinatari i soggetti ricevitori le newsletter, il materiale informativo pubblicitario, i fruitori dei siti web e dei profili social di Iris ceramica Group.

7. Rifiuto al trattamento e Diritto all'opposizione a trattamento dei dati personali:

- Il rifiuto a fornire i dati personali o l'opposizione integrale al loro trattamento, diritto riconosciuto all'interessato al trattamento, comporta l'impossibilità totale o parziale a partecipare al concorso. Inoltre, il rifiuto a ricevere la newsletter comporta l'impossibilità di conoscere l'esito del concorso e, quindi, l'eventuale vincita. Pertanto, il rifiuto a riceverla comporta l'impossibilità di partecipare al concorso.
- L'opposizione può comunque avvenire tramite i dati di contatto del Titolare al Trattamento sopra elencati.

8. Diritti dell'interessato:

- Lei ha diritto di richiedere al titolare del trattamento dei dati l'accesso ai suoi dati personali tramite i dati di contatto di cui sopra;
- lei ha diritto di richiedere al titolare del trattamento la rettifica / la cancellazione / la limitazione relativamente ai suoi dati personali tramite i dati di contatto di cui sopra;
- lei ha diritto di richiedere al titolare del trattamento l'opposizione relativamente al trattamento dei suoi dati personali tramite i dati di contatto di cui sopra;
- Lei ha diritto a ricevere l'elenco completo dei responsabili al trattamento dei dati (interni ed esterni) tramite i dati di contatto di cui sopra.
- Tutti i diritti sopramenzionati possono essere esercitati contattando la società scrivente ai dati di contatto del Titolare al Trattamento sopra elencati.
- Il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo:
- lei ha il diritto a proporre un'autorità di reclamo ad un'autorità di controllo come il Garante per la Privacy <http://www.garanteprivacy.it/>

Non sono presenti processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del regolamento privacy europeo 2016/679.

Non avviene trasferimento estero dei dati.



**NEXT
LANDMARK
AWARD**

10

TEN YEARS
OF AMAZING
PROJECTS